

- Oh! le gosse !... Oh! tu te réveilles, oui? Renaud se sentit secoué et arraché de la selle. Il ouvrit des yeux ébahis; ses pieds venaient de toucher terre. La première chose qu'il vit fut, dans un coin, une vieille femme  
5 laide et en haillons, accroupie sur un tas de paille à moitié décomposée. Avec appréhension, il tourna lentement la tête: il se trouvait dans une sorte de cour intérieure, coincée entre de hautes maisons, avec pour seule issue une ruelle étroite et sale.

- Qui c'est, celui-là? demanda la vieille.

- Un gosse! répondit l'homme qui l'avait amené.

10 La vieille posa ses poings sur les hanches.

- Dis donc, Chevalier, tu me prends pour une idiote, ou quoi? Je le vois bien que c'est un gosse ! Je te demande qui c'est.

L'homme que la vieille avait appelé « Chevalier » posa sa main sur l'épaule de Renaud:

- Il va nous le dire lui-même. Allons, comment t'appelles-tu?

15 - Renaud, dit l'enfant d'une petite voix.

- Renaud! grimaça la vieille en imitant le garçon.

Elle approcha de lui, le regarda bizarrement et le fit pivoter pour le voir de dos.

- Holdà! intervint le Chevalier, pas touche ! Il n'est pas pour toi, la Sorcière. C'est moi qui l'ai trouvé, il est à moi. Compris?

20 Les dernières paroles étaient fermes, presque agressives. La vieille recula en grognant:

- C'est bon! c'est bon !... D'ailleurs je vous laisse. J'ai à faire.

Sans ajouter un mot, elle se dirigea lentement vers la ruelle, pliée en deux sur son bâton, sa robe effrangée traînant par terre. Tout près, les cloches d'une église sonnèrent.

- Sacrebleu! s'exclama le Chevalier. Déjà cette heure-là ?

25 Il sauta sur son cheval et partit au trot, en lançant à Renaud:

- Reste là! Je m'occuperai de toi tout à l'heure!

Le garçon était seul, maintenant, et il avait envie de pleurer. Il se sentait perdu. Tout lui semblait menaçant : la paille moisie, la cour désespérément fermée, l'odeur de pourriture, la ruelle encombrée de détritrus, les objets hétéroclites entassés dans un coin ... Que faire? Le mieux était de partir, mais pour où?

30 Si sale qu'elle soit, la ruelle lui paraissait la seule voie de salut. Il glissa, le dos au mur, jusqu'à l'ouverture et y jeta un coup d'œil: personnel! Il tournait le coin, quand un bruit de voix lui fit regagner précipitamment la cour. Le cœur battant, il s'écrasa de nouveau contre le mur.

Les voix se rapprochaient.

- Tout en petit-gris! disait un homme.

35 - Tu as dû mal regarder! disait un autre.

- Tout en petit-gris, je te l'affirme, avec les manches fourrées ... et des tas de dentelles à sa robe. Je n'ai pas rêvé, tout de même!

- Bon! bon! Un homme qui habille ainsi sa femme ne peut pas être aussi pauvre qu'il voudrait le faire croire. Il faudra que j'en parle à Josué: il connaît les prix ... Tiens! Qu'est-ce que c'est que ça ?

40 Les deux hommes avaient pénétré dans la cour, et immédiatement repéré l'enfant. Ils s'approchèrent. Le premier, qui portait la tonsure des clercs, plissa ses petits yeux furtifs et regarda sous le nez Renaud qui n'osait plus faire un mouvement. Puis il l'attrapa fermement par le devant du gilet.

- Alors! grinça-t-il, on vient nous soulager de quelque peccadille?

Renaud ne comprenait rien à sa façon de parler. Il tremblait de peur.

45 - Laisse-le, le Clerc, dit l'autre homme d'un ton calme.

« Le Clerc » lâcha brusquement le garçon, qui s'en alla heurter le mur.

- Racaille! continua le Clerc, les yeux mauvais, je vais ...

L'autre l'arrêta d'un geste et se campa devant Renaud.

50 - Voyons! dit-il d'un ton faussement conciliant, que fais-tu ici?... Une promenade de santé? ... Dans ce bouge puant, cela m'étonnerait. Tu cherches à faire des connaissances ? ...Tu choisis mal ton endroit! ... Ne cherches-tu pas plutôt quelque objet à dérober?

Renaud secoua nerveusement la tête.

- Non ... non ... je vous jure...

55 Les deux hommes le coinçaient contre le mur, le visage si près du sien qu'il sentait leur souffle sur sa bouche. Sa vue se brouilla, et curieusement, au lieu d'essayer de le sortir de cette situation, son esprit s'échappa vers son pays: il se rappelait une scène semblable, un jour pénible de son enfance où l'intendant, Arnaud de Mani, l'avait ainsi bloqué contre un arbre, pour lui faire avouer combien de poires il avait volées sur l'arbre, et il sentait ce même souffle sur son visage, si près que, d'écœurement, il n'osait plus respirer. Il ferma les yeux. Comme dans un rêve, il entendit une vieille voix fanée qui disait:

60 - Foutez-lui la paix ...

Les deux hommes se retournèrent: la Sorcière était là.

- Qui est-ce? demanda le Clerc.

- Un protégé du Chevalier.

65 Le Clerc siffla entre ses dents et, se tournant vers Renaud, singea une révérence, avant de poursuivre d'un air goguenard:

- Dans ce cas, je vous offre mes excuses et me présente: Thierry Cimestre, dit « le Clerc »,

- Archambaud des Haies, ajouta son compagnon, poète, pour vous servir. Nous vous souhaitons la bienvenue à la Cour aux Étoiles.